

De patiënt als inspiratiebron

Toen zorgmanager en bedrijfskundige Kjeld Aij op een conferentie John Toussaint hoorde spreken over lean-management, was hij verkocht. “Het verbaasde me bijna, toen ik gaandeweg ontdekte dat deze ‘zachte’ man leiding gaf aan een megagroot ziekenhuisconcern, waar hij ook nog eens gigantische prestaties neerzette.” Inmiddels is Kjeld Aij zelf volkomen bevlogen geraakt van lean-management in de zorg, een filosofie die volgens hem perfect past in deze tijd. Een filosofie die de waarde voor de patiënt als uitgangspunt neemt, gericht is op het verbeteren van de werkprocessen, het verbeteren van de kwaliteit van de zorg en het tegengaan van verspilling.

Voor zorgmanagers die deze filosofie in praktijk willen brengen, van afdelingshoofden en teamleiders tot directieleden en bestuurders, heeft Aij *Wie vraagt wordt beter!* geschreven, een uiterst praktisch boekje. In 22 korte hoofdstukken behandelt hij steeds een stukje van de grote lean-taart, waarin hij ook zijn eigen ervaringen met deze filosofie beschrijft. De hoofdstukken behandelen vragen als: ‘Wat is de stijl van de leider?’, ‘Hoe krijg je iedereen mee’, ‘Hoe stel je de juiste vragen’ en ‘Hoe breng je de boodschap helder over?’

Een lean leider is een evenwichtskunstenaar, vindt Aij. Hij is zacht en geduldig in het ontwikkelen van mensen en strikt in het volgen van methoden.



Suzanne Weusten is psycholoog en directeur van de Argumentenfabriek Denkadademie. Ze was lid van de hoofdredactie van de Volkskrant en daarvoor hoofdredacteur van Psychologie Magazine.



BSL, 2017

190 pagina's. € 24,95

ISBN 978 90 368 1816 2.

Filosoferen met muziek

Muziek en gesprekken lijken meer op elkaar dan je denkt. Beide hebben toon en ritme, tegenstellingen en harmonie. “De harmonische structuur van muziek is te gebruiken om gesprekken te analyseren”, betoogt filosoof Jos Kessels in zijn nieuwste boek *Socrates, maak muziek!* waarin hij de twee passies in zijn leven, muziek en filosofie, verbindt. Er zijn natuurlijk ook verschillen: muziek is de taal van het hart, filosofie is de taal van het hoofd. Kessels onderzoekt of hij met de taal van de muziek een dieper inzicht kan krijgen in gesprekken. Hij koppelt de lagen in een gesprek: conversatie, discussie, dialoog en verbeelding, aan de vier stemmen in een koor: bas, tenor, alt en sopraan, en aan de grondtrappen in de klassieke harmonieleer: grondtoon, terts, kwint en octaaf.

Hij analyseert een aantal gesprekken met dit nieuwe instrumentarium: discussies in zijn familie bijvoorbeeld en een zakelijke uitwisseling van ideeën tussen bestuurders over manieren om een conflict op te lossen. Maar ook stukken van Shakespeare, Bach en Thomas Mann onderwerpt hij aan een harmonische analyse.

Is het wel mogelijk om harmonie te bereiken?, vraagt hij aan het eind van het boek. Nee dus. Zelfs Johann Sebastian Bach had het in zijn dagelijks leven voortdurend met jan en alleman aan de stok. Het geheim zit in het ‘tempereren’, je aanpassen aan de stemming. Zoals in een orkest of een koor.

Socrates, maak muziek! is geen gemakkelijk, maar wel een inspirerend boek, vooral voor wie van muziek houdt en van filosoferen.



Boom 2017

310 pagina's. € 25

ISBN 978 90 5875 899 6.

xxx *titel* xxx

